**г. Коломна, Московской области**

**Автор работы**

 ***Нуриева Марьям, 12 лет***

**Руководитель работы**

***Халяпина Лариса Николаевна,***

***учитель русского языка и литературы***

**Книга с завещанием**

Каким человеком ты станешь, определят два фактора: люди, с которыми общаешься, и книги, которые читаешь.

 Р. Шарма

Книга – это не только развлечение и отдых. Книга несёт в себе информацию и может быть очень мощным оружием. Нацисты считали, что для того, чтобы подчинить народ своей воле, надо отобрать у него источник знаний – книгу.

На книгах воспитываются поколения. Герои произведений становятся воспитателями для целых народов. Каждая книга, помимо судьбы книжных персонажей, имеет и свою судьбу. Существуют книги, которые не принимаются обществом. Так тоже бывает. Ни один автор не знает, какая судьба ждет его произведение. Но для каждого писателя книга подобна ребенку, за судьбу которого он переживает.

А некоторые книги становятся любимыми для поколений людей, живущих в разное время. Такие произведения называются классикой. Эти книги передаются в семье из поколения в поколение. В нашей семье есть такая вещь – это повесть А. Рыбакова «Кортик», её читали дедушка с бабушкой, мои родители, старший брат, не оставила равнодушной книга и меня…

2018 год – это юбилейный год издания произведения, ему исполняется 70 лет. Повесть "Кортик" - первая в трилогии Анатолия Рыбакова. Она была написана в послевоенное время в 1948-м году и издана десятки раз. По мотивам этой повести снят фильм «Кортик», который нравится не только детям, но и взрослым. Я считаю, что это огромный успех для первого произведения автора.

"Кортик" - одна из моих самых любимых книг. Сюжет повести достаточно простой, но интересный: в период гражданской войны Мише Полякову достается кортик, и вместе со своими друзьями-пионерами Славкой и Геной мальчик пускается на поиски ножен от кортика, разгадывает послание старого мастера и находит настоящий клад. Основная цель у друзей в приключенческом произведении - противостоять злу. А.Рыбаков очень хорошо описал характеры героев. Миша –целеустремленный и упрямый, очень справедливый и честный, Генка – хвастун и любитель подраться, но добрый и наивный, а Слава очень спокойный, умный и рассудительный.

После прочтения «Кортика» у меня сложилось представление о жизни подростков в те нелегкие времена, об их приключениях, дружбе. Я сравниваю их со своими ровесниками и понимаю, что с хорошими друзьями можно преодолеть любые преграды и трудности.

Анатолий Рыбаков очень много пережил и повидал в жизни. Может быть, потому что он и сам в детстве был пионером, его повесть кажется очень проникновенной и искренней, настоящей. В «Кортике» много захватывающих приключений и острых ситуаций. С первой и до последней страницы сюжет держит в напряжении, происходит полное погружение в повесть, как будто ты сам оказываешься в том времени и с теми мальчишками-пионерами.

Неким завещанием, по-моему, для нас, современных подростков, звучат знаменитые слова комиссара Мишке Полякову: «Только помни, помни, Мишка! Жизнь как море. Для себя жить захочешь — будешь, как одинокий рыбак, все к мелководью жаться, на один и тот же берег смотреть. А для народа будешь жить — на большом корабле поплывешь, на широкий простор выйдешь, и никакие бури не страшны. Весь мир перед тобой, ты — за товарищей, товарищи — за тебя!» Я выписала их для себя, чтобы помнить о том, что жить необходимо, думая о тех, кто рядом. Повесть привлекла меня тем, что язык её простой и вместе с тем выразительный, мне были интересны диалоги героев.

Я думаю, если спустя 70 лет книга читается на одном дыхании и ее хочется перечитывать и советовать для чтения друзьям, если одинаково интересно делиться впечатлениями от «Кортика» и со своими друзьями, и с родителями, и с бабушкой, то это на самом деле классика литературы.

Говоря о книге-юбиляре, вспоминаю мудрые строки Р.Брэдбери: «Большинство из нас не может всюду побывать, со всеми говорить, посетить все города мира. У нас нет ни времени, ни денег, ни такого количества друзей. Все, что вы ищете, существует в мире, но простой человек разве только одну сотую может увидеть своими глазами, а остальные девяносто девять процентов он познает через книгу». Ведь повесть «Кортик» сегодня погружает читателя в ушедший в прошлое мир и заставляет по-своему полюбить его.