**г. Коломна, Московской области**

**Автор работы**

 ***Витухин Андрей, 13 лет***

**Руководитель работы**

***Халяпина Лариса Николаевна,***

***учитель русского языка и литературы***

**Высоцкий – это душа народа**

Владимир Семенович Высоцкий... Человек, которого народ признал после первых шагов в литературе. Такую славу снискать удавалось далеко не каждому поэту. В этом году ему бы исполнилось 80 лет… К сожалению, его сердце рано перестало биться…

Это славное имя России! Режиссер, сценарист и художник Георгия Эмильевича Юнгвальд-Хилькевича в «Разговорах о Высоцком» написал: “Высоцкий – это не только гений, это душа народа. Володя был фантастический человек. Это светлый ум, великая доброта и ранимая душа…“

Я согласен с этим высказыванием, мне кажется, каждый в нашей стране считает Владимира Семеновича Высоцкого своим. Он же был такой талантливый! Это не только поэт, актёр театра и кино, автор-исполнитель песен; но и автор прозаических произведений и сценариев. Государство единожды оценило его мастерство – он стал Лауреатом Государственной премии СССР   за создание образа Жеглова в телевизионном художественном фильме „Место встречи изменить нельзя “ и авторское исполнение песен». Правда, произошло это в 1987 году, посмертно…

В фильме Высоцкий играл капитана милиции Глеба Жеглова. Этот герой действовал двойственно - он мог свою жизнь отдать для завершения “Дела”, но мог и переступить закон для получения правды. Я вроде бы на его стороне, когда он поступает правильно, но и хочется сказать, что так делать нельзя, когда герой добивается правды, переступая через закон. Роль актёр Высоцкий сыграл замечательно! Он участвовал в фильмах не только как актер, но и как вокалист, как будто предчувствовал свой ранний уход и старался сделать как можно больше в своем творчестве.

Мне нравятся его стихи про войну, читая которые, фронтовики считали, что он был её участником. А если Высоцкий писал про горы, то за строчками стихов сразу вставал образ альпиниста. И этот список можно продолжать...

Однажды я послушал аудиоспектакль “Алиса в стране чудес”. Я видел много экранизаций «Алисы в стране чудес», смотрел советский мультик, но после прослушивания аудиокниги у меня появилось свое представление о героине Алисе благодаря исполнительскому мастерству Владимира Семеновича. Алиса отличалась ото всех героев, и совсем с неожиданной стороны открылся Высоцкий!﻿ Он смешной, голос и исполнение его, но способ подачи текста, по-моему, не свойственны ему.

Мне захотелось попасть в эту страну и познакомиться именно с этой далекой и близкой Алисой, слушать и слушать В.Высоцкого.

А ещё с удовольствием слушаю песню из кинофильма “Бегство мистера Мак-Кинли” - ведь в нем звучит его “Баллада о пути в рай”:

Вот твой билет, вот твой вагон.
Все в лучшем виде одному тебе дано…
…Вот и сбывается все, что пророчится.
Уходит поезд в небеса - счастливый путь!
Ах, как нам хочется, как всем нам хочется
Не умереть, а именно уснуть.

Очень красивая мелодия и наполненный смыслом текст, потому что в фильме говорится о том, что если б мы могли увидеть свое будущее, то поступали бы по-другому.

Если бы была машина времени как в фильме “Назад в будущее” я бы отправился во времена Высоцкого и сказал бы ему большое спасибо за его песни, стихотворения, фильмы... А может быть, даже привёз бы наши современные лекарства и помог бы ему выздороветь, чтобы он мог написать ещё много стихотворений, песен, сценариев, сыграть бы во многих фильмах…

А может быть, поступил так, как офицер с курсов «Выстрел», который прибежал к месту пребывания поэта, встал бы на колени, взял его за руку и поцеловал. Парень тогда поднялся и, не прощаясь, побежал обратно двадцать километров. Владимир Семенович Высоцкий считал, что не заслуживает такой любви. Но он заслуживает! Идут годы, а его имя звучит на устах моих современников, его песни с удовольствием слушают и сегодня, фильмы с его участием восхищают зрителей…