**Детский творческий фестиваль «Южный полюс»**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 5» г. Брянска

Номинация «Журналистика»

Название «О Родине и не только»

Сочинение

Автор Чичикова Наталья,

учащаяся 10 класса,

руководитель Легоцкая Вера Сергеевна,

учитель русского языка и литературы

Брянск -2023

О том, что книги перечитывать полезно, что они вызывают вдохновение, ранее не испытанный эмоциональный подъем, приглашают к размышлению над прежде не замеченными темами и проблемами, я, конечно, слышала. Но что маленькие рассказы К.Д.Ушинского о Родине, рассказы, которые все мы изучаем в начальной школе, так глубоко тронут меня, я никак не ожидала. Обратилась я к ним, готовясь к классному часу, но, прочитав, оказалась под сильнейшим воздействием и вот что заметила: «Первое знакомство с Родиной», «Наше Отечество», «Утренние лучи» - это те произведения К.Д.Ушинского, которые стали источником вдохновения и для последующих мастеров слова. И «Деревня» Ивана Тургенева, и «Косцы» Ивана Бунина, и «Русская песня» Ивана Шмелева, и «Сказка-присказка про родной Урал» Евгения Пермяка, и «Собрание чудес» Константина Паустовского – все эти рассказы так или иначе перекликаются с произведениями Ушинского, ведь все они написаны под влиянием великого чувства, имя которому - любовь к Родине.

В рассказе «Первое знакомство с Родиной» прозаик описывает всю красоту русской природы. Безграничные поля, речушка, не имеющая ни начала, ни конца, леса с неисчерпаемым изобилием растений, рожь, которая «золотистыми, колеблющимися волнами разливалась по обе стороны на необозримое пространство» - здесь каждый русский человек оставил часть своей души, с этой землей связал свои мечты и надежды. Главные герои Володя и Лиза, которые «во всю свою жизнь ни разу не выезжали из Петербурга», как зачарованные, смотрят на «множество васильков», синеющих среди тяжелых колосьев ржи, на громадные сосны, протягивающие над дорогой «длинные, красноватые, смолистые сучья с колючими, всегда зелеными ветвями», на «серебряные облака, столпившиеся к западу».

Однако не только красота природы привлекла героев рассказа, писатель показывает, насколько трудна была жизнь крестьян: «трудную и нероскошную жизнь ведут наши крестьяне в деревнях, но трудами их кормится вся Россия». К.Д.Ушинский приглашает юных читателей задуматься о том, что именно из таких черных, грязных крестьянских изб, с земляными полами и тараканами, «выходят все те копейки и рубли, на которые выстроен и живет пышный Петербург со всеми своими богатыми лавками и магазинами». Все, чем богата матушка-Россия: блестящие пароходы, пышные дворцы, шикарные парки, великолепные экипажи, произведения искусства – все добыто трудами простых тружеников, живущих просто, бедно, часто голодно. Великий педагог Константин Дмитриевич при помощи простых слов и образов призывал своих юных читателей любить и русский народ, ведь это тоже наша Родина. Эта мысль звучит в русской литературе впоследствии множество раз в произведениях других авторов, и сегодня она не утратила своей актуальности.

Коротенький рассказ «Наше Отечество» также несёт в себе огромный смысл и побуждает к самым разным размышлениям. Знаток и ценитель русского языка Константин Ушинский в этом произведении делает короткий экскурс в этимологию, объясняя, почему Родину мы называем Отечеством -потому что здесь «жили испокон веку отцы и деды наши». Прочитав эти строки, я вспомнила своих бабушку и дедушку, вспомнила, как любила приезжать к ним в деревню, как тепло они меня принимали, и поняла, что Родина-это еще и семья, связь близких людей разных поколений, людей, которые всегда помогут, поддержат, никогда не предадут, ведь они, эти люди, моя Родина!

И еще одна важная мысль привлекла мое внимание в этом рассказе: наша великая Россия огромна, «от запада к востоку тянется она почти на одиннадцать тысяч вёрст; а от севера к югу на четыре с половиною. …В двух частях света раскинулась Русь: в Европе и в Азии...» И вся эта огромная земля - моя Родина! На ее просторах живут самые разные люди, но вместе мы - россияне, народ, готовый в самые сложные времена объединиться и стать монолитом, чтобы защитить от врага свою землю. Как это и произошло сейчас, когда на независимость и целостность нашей страны покушается весь западный мир.

Лирическая миниатюра «Утренние лучи» продолжает раскрывать перед читателем понятие родины, только теперь уже малой. Она, эта родина, составляет обычные картины, окружающие каждого из нас: следом за солнечными лучами мы оказываемся то в гнездышке жаворонка, то на росистом лугу, то в курятнике, то около постельки «маленького лентяя». И все дышит любовью, нежностью, радостью, счастьем, потому что эти простые образы и есть родина.

Закончив свое читательское путешествие вместе с солнечными лучами, я подумала о том, что наша скромная квартирка в одной из пятиэтажок Бежицы, маленький уютный балкончик с гераньками и лимончиком, короткий путь до гимназии, где я учусь уже десять лет, мои дорогие мама и папа, - это моя любимая малая родина. А помог мне это еще лучше понять великий писатель и мыслитель, основоположник российской научной педагогики Константин Дмитриевич Ушинский, чье 200 – летие со дня рождения отмечает в этом году наша страна. Великая Россия. Которая, как известно, «у всех одна».