**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Первомайская средняя общеобразовательная школа»**

**Первомайского района Тамбовской области**

**Свобода или своеволие?**

**Работу выполнила Никифорова Екатерина, учащаяся 11 класса А, 17 лет**

**Руководитель Степаненко О.Н., учитель русского языка и литературы**

Во все времена для людей свобода была наивысшей ценностью. Они хотели добиться ее, поэтому нередко отдавали собственные жизни только за одну идею свободы. Неудивительно, что множество войн и революций разгоралось именно на этой почве. Но всегда ли это стремление было именно к свободе, не перерастало ли оно в своеволие?Что же обозначают эти понятия? Давайте разберемся.

Свобода – это возможность человека поступать так, как ему диктуют его «добродетели» в соответствии со своей волей, законами и религиозными убеждениями, она есть «самообладание», превосходство разума.Своеволие же – характерная черта человека поступать так, как диктуют ему страсти, желания, даже если это противоречит обычаям, законам и мнению окружающих. Истинной свободы добиться очень трудно, она достигается лишь долгой внутренней борьбой, преодолением своих низменных желаний. Она не меняет окружающий мир, а представляет его таким, какой он есть, не возвышает человека над другими. Свобода говорит человеку всегда поступать благоразумно, задумываясь о последствиях своих поступков и действий. А своеволие импульсивно, безответственно. Когда человек что-то страстно желает, он становится рабом своих страстей и теряет связь с реальностью, начинает пренебрегать здравым смыслом. Своеволие создает у человека иллюзию собственной исключительности, необычности, того, что ему все доступно в этом мире.

Вопрос свободы и своеволия не раз затрагивали многие писатели, философы и мыслители. Так, Ф.М. Достоевский в своем романе «Преступление и наказание» уделяет внимание этому нравственному вопросу. Главным героем произведения является Родион Раскольников - талантливый и умный молодой человек, который, однако, опустился на самое дно жизни под гнетом обстоятельств. Он подавлен собственной нищетой, неспособностью справиться с жизненными трудностями. Из-за этого Родион начинает видеть в окружающем мире исключительно бедность, грязь, и в такой обстановке мрака и безысходности у него возникает жестокая и бесчеловечная идея о деление общества на две основные группы. По его теории в нашем мире есть категория избранных людей, которым принадлежит вся власть, - «право имеющие». По его убеждению, это абсолютно свободные люди, которые могут использовать любые средства для достижения своих целей. Других же он причислил к группе «тварей дрожащих», которыенеспособны к вольной и самостоятельной жизни. Они созданы для подчинения власть имеющим людям, и все их существование приносит только вред обществу. Эта идея быстро завладевает разумом Раскольникова, его начинает мучить мысль о том, к какой же группе принадлежит он сам. Посредством долгих размышлений Родион приходит к выводу, что он-таки относится к категории «право имеющих». У него возникает мысль убить старуху-процентщицу, что является первым шагом на пути к столь желаемой свободе. Ее убийство принесло б ему немало денег, которые он использовал бы для удовлетворения своего главного желания. С их помощью он встанет во главе тех, кто слаб и не может постоять за себя, осчастливит множество людей. И вот наконец-то Родион Раскольников убивает старуху, чтобы доказать самому себе и всему миру свою исключительность, свое право на свободу в действиях, на своеволие. Но не все складывает так радужно, как изначально казалось герою. Его начинает мучить совесть, и он не может даже воспользоваться деньгами, которые украл у старухи. Родион начинает чувствовать себя жалким и недостойным человеком. Его гнетет груз ответственности за совершенное преступление. Раскольникова тревожит вопрос о том, стал ли он теперь свободным, получил ли он то, что так сильно желал? Вскоре Родион приходит к выводу, что нет. Он не стал свободным, его своеволие привело только к моральному разложению личности. Родион разочаровывается в своей идее, а вскоре и вовсе ее отвергает. Он хочет покаяться в преступлении, но не может признаться в слабости перед собой и обществом. Раскольников становится заложником собственной теории, его начинают раздирать на части внутренние противоречия. Со временем в Родионе все крепчает желание покаяться. Как ни странно, но истинный путь Раскольникову указывает следователь Порфирий Петрович. Свободным может стать только тот, у кого чистая совесть, ведь истинная свобода заключается в совершении добрых и хороших поступков. Раскольников все-таки раскаивается в своем преступлении и после этого обретает душевный покой и свободу. Родион начинает искать новый смысл жизни, он уже не хочет быть «право имеющим», он хочет быть просто счастливым человеком. Раскольников находит его в любви. Она спасает душу Родиона, избавляет ее от мук и страданий, дает ему выбор между добром и злом.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что грань между свободой и своеволием очень тонка. Стоит лишь чуть-чуть «оступиться» и стремление к освобождению превращается во вседозволенность. Нужно всегда быть осторожным в своих желаниях и поступках, помня о том, что в реальности все люди равны, никто не лучше и не хуже других.