Гасанова Алина, 13 лет, х.Лагутники

Создатьдостойное может не каждый!

Однажды Мастер решил изваять из камня скульптуру. Подготовив материал, он принялся за работу. Дело оказалось нелегким, но скульптор трудился усердно и старательно. И когда работа была готова наполовину, в мастерскую вошел посетитель.

-О, ты создаешь новую скульптуру? – поинтересовался он. – Она, конечно, красива, но все же лучше ее переделать.

Скульптор огорчился. После ухода посетителя он долго рассматривал фигуру, а потом, неожиданно для себя, разбил ее.

На следующий день он начал все сначала. Мастер работал день и ночь. Ничто его не интересовало, ничего ему не было нужно… Ваятель создавал произведение искусства… Он вложил в него еще больше энергии. И ему казалось, что эта энергия переполняет его скульптуру и в будущем будет передаваться всем, кто увидит ее.

Но неожиданно в мастерскую пожаловал другой посетитель. Он внимательно осмотрел фигуру и, сделав важный вид, произнес:

 – Твоя скульптура хороша, но ее нужно подправить, чуть-чуть изменить.

Мастер вздохнул и принялся переделывать уже почти выполненную работу. Он очень старался, но результат его не радовал.

Когда работа была уже почти закончена, к нему заглянул еще один гость. Он, как и два его предшественника, проявил интерес к работе мастера.

 – Послушай, друг, – обратился он к скульптору, – я не хочу тебя обидеть,

но творение твое совсем некрасиво. Тебе стоит переделать некоторые детали.

Мастер лишь вяло кивнул, принимаясь за работу. О сделал все, что посоветовал ему Критик, но от этого статуя превратилась в самое бездарное изваяние, которое видел когда-либо скульптор. Долго опять трудился он, и когда окончил работу, позвал трех Критиков.

 – Она ужасна! – воскликнул первый.

– Я представлял ее совсем не такой! – подхватил второй.

– Здесь много лишнего, – сказал третий.

Тогда Мастер разложил свои инструменты возле камня и предложил Критикам изваять статую. Но они только камень испортили.

Критиковать могут все, но создатьдостойное – не каждый!