Зубаилова Заира

17 лет

г. Мегион ХМАО-Югра

Россия

ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ В ЦИКЛЕ А. БЛОКА «НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ»

Река раскинулась. Течёт, грустит лениво

И моет берега…

Её истоки в далеком прошлом. Но и через века также неспешно и лениво будет нести она свои воды. А то, что происходило на её берегах – это история. То, что происходило на берегах Непрядвы или Дона – это история России. Александр Блок обращается к теме истории России в цикле стихотворений «На поле Куликовом», но не описание битвы и событий тех времён его цель. Он передаёт нам дух, настроение прошлых эпох, тревожится о настоящем и будущем России:

Озарили кострами

Степную даль.

В степном дыму блеснет святое знамя

И ханской сабли сталь.

Это из прошлого. Во втором стихотворении цикла А. Блок напрямую обращается к теме битвы на Куликовом поле. Коротко и немногословно он передаёт нам картину предстоящего сражения, пишет о воинах, выживших и павших, скорбит о погибших:

Мы, сам друг, над степью в полночь

стали…

За рекой – поганая орда.

Остри свой меч,

Чтоб недаром биться с татарвою,

За святое дело мертвым лечь!

Помяни за раннею обедней

Мила друга, светлая жена!

А потом возникает таинственный, почти мистический образ женщины:

В тёмном поле были мы с Тобою…

Сошла, в одежде свет струящей,

Не спугнув коня.

Освежила пыльную кольчугу

На моем плече.

Кто она, эта зачарованная незнакомка, зовущая, оберегающая, вдохновляющая? Святой образ Богородицы? Сама Русь?

Два заключительных стихотворения цикла переносят нас в современность:

Умчались, пропали без вести

Степных кобылиц табуны…

Опять с вековою тоскою

Пригнулись к земле ковыли…

И хотя исторически Куликовская битва – это битва, принесшая победу России, у А. Блока отзвуки той далекой битвы, перекликаясь с настоящим, сеют тревогу и неуверенность в душу поэта:

Опять над полем Куликовым

Взошла и расточилась мгла

И, словно облаком суровым,

Грядущий день заволокла.

Вздымаются светлые мысли

В растерзанном сердце моем,

И падают светлые мысли,

Сожжённые темным огнем.

И как мольба о помощи обращение поэта к образу незнакомки:

Явись, моё дивное диво!

Быть светлым меня научи!

И путь, судьбою предназначенный России, становится ясен поэту:

О Русь моя! Жена моя! До боли

Нам ясен долгий путь!

Тернистый путь испытаний и лишений, которым шла Россия из прошлого в настоящее, и в будущем не станет для неё лёгким:

И вечный бой! Покой нам только снится…

Эти строки первого стихотворения цикла перекликаются со строками последнего:

Не может сердце жить покоем,

Недаром тучи собрались!

И поэт готов пройти этот путь вместе с Россией, потому что он любит её всем сердцем, всей душой:

Доспех тяжёл, как перед боем.

Теперь твой час настал – молись!